



POEMARIO

EQUINOCCIO

Wilfredo Mármol Amaya.

DEDICATORIA:

A todos los hombres y mujeres que luchan por un horizonte libre de violencia, por un mundo en respeto y equidad entre los géneros.

En particular a los hombres sobrevivientes al modelo hegemónico deshumanizante.

A los compañeros de la Escuela Equinoccio por permitirme crecer con ellos como un verdadero ser humano, entre lágrimas y sonrisas.

A Jonh, Larry, Rutilio, Walberto y Manuel del Centro Bartolomé de las Casas por depositar con afecto sus sueños y esperanzas.

Al Padre eterno por mostrarnos su carácter y voluntad de un Dios liberador, misericordioso, equitativo, justo y generoso.

Noviembre de 2007.

Equinoccio, fenómeno de los astros en el cual el día conquista una duración textualmente igual al de la noche.

Equinoccio, es equilibrio.

Equinoccio, paridad total, la luz y la oscuridad no prevalecen la una sobre la otra.

Equinoccio, el atardecer del 21 de marzo y 22 de septiembre, da inicio los equinoccios de primavera y otoño.

Equinoccio, momento preciso cuando el amor se revela en búsqueda y esencia.

Equinoccio, metáfora que allana la igualdad entre los hombres y las mujeres unidos hasta el fin bajo las únicas cadenas permisivas: el amor verdadero.

Equinoccio, entendimiento, esfuerzo, dedicación, que se desplaza y se hace abono para el reciclaje perfecto del mañana.

Equinoccio, oportunidad de volver a nacer de hombres y mujeres nuevas en el arco iris de hermandad de la esencia y decencia humana.

Equinoccio, ocasión de enarbolar la bandera de la no violencia y si a la justicia.

¡¡Hasta la equidad siempre!!!

HUELLAS DE EQUINOCCIO.

*El abismo sacude temores
allanan paso a las sombras de la imprudencia
sella el modelo que deshumaniza
el corazón del molde hegemónico;
son escorias que asaltan las huellas
en tormentas y explosiones;
pero,
las sonrisas esperanzadoras esparcen
el horizonte de hombres nuevos
disciernen el mundo de la equidad
son sendas de plenitud y felicidad.*

*Los abuelos sacan sus huesos al sol
los presentes abonamos el diálogo sincero
del mañana provisorio
a mano de la diversidad.*

*El equinoccio
alza vuelo en alas de mariposa
se recrea con el sol
y la mirada de las estrellas
traslapa estaciones,
nueva primavera avizora
entre los seres que se aman
los humanos y las humanas
bajo la mirada
... del entendimiento.*

Decamerón.
Equinoccio, 21 de abril de 2007.

AL FINAL DE LA CIMA

*... lo hago,
sólo porque se te asoma un pedazo de ángel...*
René Chacón Linares.

*Descubro un espejo de hábitos extraños
donde lágrimas y heridas acosan la vigilia...*

*La metáfora del sueño entre tanto dolor
aún sigue perdida en el desierto de la sombras.*

*Este terco corazón naufrago de promesas
aúlla entre los escombros
esperando la suerte extienda sus alas
para borrar esa indiferencia cómplice
que brota en la pequeña sonrisa
de los olvidados.*

Equinoccio, Chalatenango.
20 de mayo 2007.

MAGENTA Y CIMA

*Al subir a la cima
reencuentras hábitos extraños
espejo de caras fantasmas
lagrimas, caminos de ayer,
dan cuenta a la vida,
metáfora que recrea
sonrisa, llanto
sol, musgo, color
asoma en respiro al umbral
de la muerte, y de la vida.*

*Magenta luminosa
sangre inerte entre lo verde
vinculo directo al corazón
pasión
amor
admiración
árbol
fuego...*

*Al subir a la cima
reencuentras hábitos extraños
y descubres la vida*

*Equinoccio, Chalatenango.
4 de junio de 2007. 11:45 p m.*

SUAVE, SUAVE...

"... Lo más difícil es que el corazón
recorra su distancia sin heridas..."

Gracia Trinidad Enrique.

*Tu forma de abrazar
hace eternos los cuerpos,
son riscos que llueven sin misericordia
al costado del fin del mundo;*

*abrazar
de cuerpo adulator
que apropia la tez moribunda
salvajemente ángel,*

*abrazar
espacio donde las ideas
sólo se llenan de ideas,
mientras nos hacemos conscientes
de la existencia;*

*al abrazar, sabanas blancas
murmuran tu silueta,
mientras el invierno desata lloviznas
en plena tempestad de otoño.*

*Abrazar, el horizonte dibuja siluetas
en terciopelo,
mientras la amistad se hace intensa*

*descubre esencias de la vida,
en plena sonrisa
de mayo.*

¿Digo?

PLETORICA MONTAÑA.

*Poesía de la montaña
circulas putrefacta en el esbozo lisonjero
del hombre preso, por los sueños materiales
que enredan el dinero,
sí al menos conocieras que después del holocausto no habrá ríos
sed, hambre, niños, niñas;
el péndulo de la existencia mece el roer de las sonrisas
crepúsculo otoñal que barre la brisa de las primaveras
sí al menos pensaras que después del verde no quedara siquiera,
el gris oscuro, luz, sol, ni luna;
la aurora se casa con la penumbra de la fiel noche,
grillos cantan airados,
las serpientes se desplazan por nubes imaginarias;
si al menos despertaras, crisálida, al tiempo de las orugas
sin negar el vuelo a mariposas con flor,
aroma y terciopelo;
dime, donde esta el confeso amor por la vida,
el viaje al centro de las estrellas,
muda pesadilla de llegar a la mesa
donde apacienta la mano, la mujer que nos dio la vida...;*

*por lo que más quieras
no nos abandones todavía,
aun la decencia humana no ha descubierto que después del dinero
quedan sueños que no tienen precio....
y llevan a la luna;
pon tu mano, deseo beber al menos
la ingratitud expresa de la desconsideración humana
mancillada en la avaricia de unos pocos,*

equivocadamente llamados machos...

*¿Poesía de la montaña,
es temprano todavía?*

*Equinoccio, Chalatenango.
4 de junio de 2007. 11:45 p m.*

HUELLAS.

*Encuéntrame al final del adiós
en el umbral del silencio,
en la sonrisa olvidada
del horizonte.*

*Sí quieres, dame un gesto quedito
que borre la sensación de otoño,
quizás un puñado de gracia
que deslice tus dedos
a través de mi puerta.*

*Sólo vos
con la tibieza del cielo
y la bondad de tus pétalos
has permitido que
el mundo siga brillando
a través de las huellas
de mis pasos*

*...las palabras juegan con la vida
el azar de sus movimientos
no permiten que cierre la mano
y siga escribiendo versos*

que clamen tu nombre.

*Encuétrame, si quieres, al final del adiós
en el umbral en la sonrisa olvidada
del horizonte.*

POESÍA.

*Eres ola que arrebató gracia
a la brisa vespertina,
murmullo inverosímil, anuncios y denuncias
sin permiso;
llenas el bosque de enanos cenicientos
donde surge la risa y el enojo;
cantas a la vida sueños,
también pesadillas
al avaro haces quejarse,
jamás glorificarte.*

*Mis ideas acarician
niña,
tu suave ternura,
pólvora encendida para irradiar
fragancia, que reside en el interior
de los morfemas,
emergen de tu voz
resurges de las cenizas,
anuncias el nuevo día.*

*Alcanzarte,
es cantar existencia
al silencio de los cementerios*

*anuncias vida
a la vida.*

*Poesía.
No sabrás nunca el origen
de mis profanos versos.*

TE PIENSO

*Sórdido escucho
el eco espumoso
de los pájaros interiores de tu mirada
nadan al silencio de las palabras
perdido en los encantos de tu silueta*

*Juego que comienza en el encaje del deseo,
unas sábanas blancas sedientas
serán el único testigo donde se conjugue
el verbo.*

*La rebelión comienza en el parnaso
de tu cuerpo
y el rugido de tus poros alteran mis pasos
entre tanta existencia,
tertulias,
miradas.*

*Miedo da, pensar que alguno
de los latidos se apaguen
de tanto pensarte*

*y esperarte,
esperarte.*

SILENCIO.

*Silencio, es el secreto de la nobleza
extrema
nada es más bello
que las palabras que se quedan dormidas
cuando es preferible sellar la boca
a vomitar cualquier cosa
disfrazada,
evidencia
tácita
del estiércol mismo.*

*Silencio, es ternura en medio de la selva
devastadora,
es la pausa exacta
previa al grito
en el momento preciso de la injusticia.*

*Silencio,
callar la boca es la evidencia
inequívoca de los hijos del modelo hegemónico
que sangran, humillan, sonríen
y esconden la cara.*

*Shuuu, silencio
mi silencio habla mil palabras
y no callarse es bellissimo.*

Silencio.

ESPERA PACIENTE.

*Escucho el sonido plácido
de tus miradas
caminan en el eco
quedito de las tertulias,
señalan el juego pasivo de lo inerte
mientras sedientas se alejan
como redención que habita
en la blancura de sábanas
sedientas de conjugar el verbo
amar en todos los tiempos
posibles de lo posible;*

*breve parnaso donde
la existencia cándida
espera paciente,
mientras la vida agota
la existencia y nos tornamos
inhóspitos,
el tiempo transcurre arrastrando*

*el paso de las vidas,
mientras escucho
el sonido
de tu mirada
que camina en el eco
quedito de mis tertulias
internas.*

HAIKÙS DE RUPTURAS.

1.

*A media noche,
hilvanando las ideas
restauro mi ego.*

2.

*¿Hay casualidad?
No. En la adversidad, Dios
se manifiesta.*

3.

Una gaviota

no hace un verano,

pero lo anuncia

4.

Queda conmigo,

en testimonio de amor

la piedra blanca.